

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Prova 97 de 2026

3º Ciclo do Ensino Básico

Introdução

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 9ºano (Despacho Normativo nº3/2026 de 23 de fevereiro)

A prova avalia o conjunto de aprendizagens e competências desenvolvidas no 3º ciclo do Ensino Básico, tendo como referência o perfil do aluno no final do Ensino Básico, e o **programa em vigor para o referido ciclo** da Disciplina de Complemento à Educação Artística, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Complemento à Educação Artística, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Caracterização da prova

A Prova é de carácter prático, realizada em folha de prova formato A3.

A sua resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e incide sobre o trabalho prático produzido, integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica.

A prova é constituída por um grupo de questões de resolução obrigatória, que segue um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

Critérios gerais de classificação

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	▪ Realização de criação própria, gráfica e plástica, com recurso a referências artísticas e elementos de organização formal. ▪ Domínio de linguagem visual específica. ▪ Conhecimento ao nível da sensibilidade e do rigor técnico, da utilização dos materiais e dos meios de expressão plástica e de suporte. ▪ Criatividade.	100pontos
	Total:	100 pontos

A classificação a atribuir da tarefa resulta da aplicação dos critérios:

- a) Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- b) Representação gráfica correta;
- c) Inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- d) Domínio dos materiais e das técnicas;
- e) Criatividade e expressividade na representação;
- f) Cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações da tarefa expressa em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino:

- Folhas de papel “tipo cavalinho” em formato A₃; cartolinas coloridas A3).

Material e utensílios a trazer pelo examinando:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lápis de grafite HB;
- Borracha e afia-lápis;
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm; esquadro, transferidor e compasso;
- Cola e tesoura.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.